

## **POUR LES LECTEURS FRIANDS DE QUÊTE IDENTITAIRE**

# LA FILLE DANS LE PLACARD

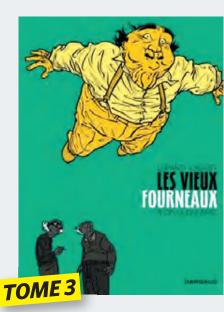
#### **De Chantal Brunette**

Alors que Maxime est à deux doigts de se marier, elle revient sur les passages turbulents de sa vie amoureuse. À cette époque fiévreuse où elle était une «frencheuse compulsive», la jeune femme cherchait LE candidat qui lui ferait ressentir des papillons dans le ventre. Or, durant un voyage en Europe, elle réalise qu'elle est peut-être plutôt à la recherche de la princesse charmante, qui est nulle autre que sa meilleure amie, Carrie. Hélas, quand Maxime revient au pays, elle découvre que Carrie a rencontré l'homme de sa vie. Pour l'oublier, elle multiplie les conquêtes masculines. Puis, une jolie pompière

vient encore semer le doute dans l'esprit de Maxime. Est-elle lesbienne? Le chemin pour trouver la réponse est parsemé d'embûches et de belles rencontres...

Un premier roman léger, amusant, sans stéréotype ni faux semblant.

# **Sorties**



### **LES VIEUX FOURNEAUX: CELUI QUI PART**

#### De Lupano et Cauuet

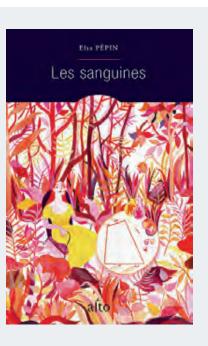
BD Mimi a passé sa vie à parcourir les flots du Pacifique. Rugby, bagarres et amitiés profondes parsèment la vie de ce pirate... jusqu'au jour où on apprend pourquoi il a quitté son village.



# **RESTER JEUNE**

## De Martine Labonté-Chartrand

**CHICK LIT** Lucy gagne sa vie en donnant des conseils aux autres pour déjouer le destin, mais elle finit par se faire prendre à son propre jeu. Afin d'oublier qu'elle sera bientôt grand-mère, elle s'inscrit à l'université, puis à une émission de téléréalité, et fréquente un homme de 25 ans son cadet...



## **LES SANGUINES** D'Elsa Pépin

**ROMAN** Tout sépare les sœurs Becker: Sarah, peintre de métier, est introvertie et se contente de copier les autres. Avril, quant à elle, est lumineuse, séductrice et amoureuse. Puis, un jour, un cancer rare vient bouleverser la relation fragile des deux sœurs. Se rapprocheront-elles?





# LES YEUX DU DRAGON

### **De Stephen King**

Dans le royaume de Delain vivent le roi Roland et ses deux enfants, Peter et Thomas. Là-bas, on ne parle que de Peter, l'aîné et l'héritier du trône. Il faut dire que sa prestance et son caractère laissent présager qu'il sera un roi fier et noble. Pourtant, il a une âme noire comme la suie, et il complote afin que ce soit plutôt Thomas, son cadet, qui règne sur le royaume. Puisque ce dernier est incapable de prendre une décision, il serait facile de le manipuler pour mener le pays à sa perte. Mais comment réussir à déjouer le destin?

Quand la fille de Stephen King a eu 13 ans, l'auteur a réalisé qu'elle n'avait jamais lu ses histoires. Et pour cause, puisqu'elles ne s'adressent pas vraiment aux enfants! Il a alors décidé d'écrire un conte, un vrai, avec un roi, des princes et un magicien féroce. Avec cet exercice de style, le maître du frisson prouve qu'il est parfaitement capable de s'adapter aux standards du conte, tout en gardant son style si particulier.